

COLEÇÃO DE DESENHO

TASSO, António José (Lisboa, 1834 - actividade conhecida: 1.ª metade do séc. XIX)

Natural de Lisboa, filho de Napoleão Jacomo Tasso, em 8 de Março de 1847 com a idade de 13 anos foi matriculado como discípulo voluntário na Aula de Desenho Histórico da ABAL. No concurso anual da Aula de Desenho Histórico do ano lectivo de 1848-1849 foi premiado com um partido pecuniário de 20\$000 réis em cópia de estampa, e no ano lectivo de 1849-1850 com a honra do Accessit . Na aula de Desenho Histórico foi discípulo de Joaquim Rafael e Caetano Aires de Andrade. No ano de 1850 matriculou-se como discípulo ordinário da Aula de Desenho de Arquitectura Civil, onde teve como mestre João Pires da Fonte. Concluída a sua formação em Desenho Histórico passou ao estudo superior da Aula de Pintura Histórica, onde foi discípulo de António Manuel da Fonseca, tendo também frequentado a Aula de Pintura de Paisagem. No ano de 1859 deixou de frequentar a ABAL .

Obras na Coleção de Desenho Antigo da FBAUL: Inv. n.º 495.

Bibliografia:

Livro 2.º das matriculas. Anno lectivo de 1845 a 1846 - de 1846-a 1849. fls. 80- [81 v.º]. Ms.
Pintura Histórica - 1846 a 1847 - 1852-1855 a [1879]. Ms. Biblioteca da FBAUL - Arquivo Histórico;
Biblioteca da FBAUL - Arquivo Histórico;
Acta n.º 299, da Conferência geral e extraordinária do corpo Académico da Academia das Belas Artes de Lisboa de 29 de Agosto de 1849, in Actas da Academia de B.Artes de Lisboa - 1844 a 1850. Ms. Arquivos da secretaria da ANBA, cota: 9;
FARIA, Alberto Cláudio Rodrigues - A Coleção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935) : tradição, formação e gosto.4 vols. Lisboa, 2008. Dissertação de mestrado em Museologia e Museografia na FBAUL., orientação: Prof. Doutora Luísa d'Orey Capucho Arruda;
LISBOA; Maria Helena - Alunos Belas Artes [Base de Dados em CD-ROM, anexo à Tese de Doutoramento em História da Arte - As Academias de Belas Artes de Lisboa e do Porto e o ensino artístico : 1836 - 1910, Lisboa : FSCH / UNL, 2005].