

# COLEÇÃO DE DESENHO

## *LOPES, Duarte César da Silveira (Lisboa, 1839 - actividade conhecida: 2.ª metade do séc. XIX)*

Natural de Lisboa, filho de Francisco José Lopes, em 17 de Outubro de 1851 com a idade de 12 anos matriculou-se como discípulo voluntário na Aula de Desenho Histórico da ABAL. No concurso anual da Aula de Desenho Histórico do ano lectivo de 1852-1853 obteve um prémio pecuniário de 20\$000 réis, na secção de cópia por estampa e em 8 de Outubro de 1853 foi matriculado na aula de Desenho Arquitectura Civil. Em 1854 foi premiado novamente com o partido pecuniário de 20\$000 réis no concurso anual da Aula de Desenho Histórico do ano lectivo de 1853-1854, na secção de desenho de cópia a partir do relevo . Em 1854 foi admitido ao estudo da Pintura de paisagem e ornamentos . Concluídos os seus estudos em Desenho passou por despacho de 30 de Outubro de 1856, ao estudo superior da aula de Pintura Histórica, onde foi premiado no concurso trienal de 1858 com a honra do Accessit . Nesta aula foi discípulo de António Manuel da Fonseca .

Obras na Colecção de Desenho Antigo da FBAUL: Inv. n.ºs: 494, 560.

### Bibliografia:

Livro 3.º das Matriculas [1849-1853]. fls. 127-[127 v.º], Ms. Biblioteca da FBAUL - Arquivo Histórico;  
Pintura Histórica - 1846 a 1847 - 1852-1855 a [1879]. Ms. Biblioteca da FBAUL - Arquivo Histórico;  
FARIA, Alberto Cláudio Rodrigues - A Colecção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935) : tradição, formação e gosto.4 vols. Lisboa, 2008. Dissertação de mestrado em Museologia e Museografia na FBAUL., orientação: Prof. Doutora Luísa d'Orey Capucho Arruda;  
LISBOA, Maria Helena - Alunos Belas Artes [Base de Dados em CD-ROM, anexo à Tese de Doutoramento em História da Arte - As Academias de Belas Artes de Lisboa e do Porto e o ensino artístico : 1836 - 1910. Lisboa : FSCH / UNL, 2005].