

# COLEÇÃO DE DESENHO

## ***BAETA, António Francisco (Ferreira do Zêzere, 1861 - actividade conhecida: finais da 2.ª metade do séc. XIX)***

Natural de Ferreira do Zêzere, filho de António Francisco Baeta, frequentou o Curso Geral de Desenho da EBAL entre os anos de 1886 e 1888, onde foi discípulo de José Simões de Almeida Júnior. No ano de 1887, no ano 3.º ano do referido curso foi-lhe concedido em sessão escolar de 24 de Agosto de 1887 uma medalha de prata, em virtude das classificações obtidas nos seus exames de passagem e frequência. Concluída a sua formação em Desenho foi matriculado em 14 de Novembro de 1888 como discípulo voluntário no Curso Especial de Pintura Histórica, tendo obtido logo no 1.º ano o «Prémio Anunciação». Concluiu o curso de Pintura no ano de 1892. Dedicou-se à pintura a óleo e aguarela, tendo exposto obras na SPBA, Grémio Artístico e na Exposição de Arte no Porto (1893). Dotado de um desenho seguro, Zacarias d'Aça refere que António Baeta teria alcançado um lugar na pintura de paisagem, se não fossem os seus trabalhos de decoração na qual se especializou.

Obras na Coleção de Desenho Antigo da FBAUL: Inv. n.º480.

### Bibliografia:

Curso de Pintura Histórica [ 1882-1917]. fl. 24, Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;  
Concursos alunos premiados 1881-1882-1905-1906. fl. [9 v.º], Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;  
Livro de Registos dos diplomas dos alunos em 1885 [a 1956 ]. N.º 32, 37, 71. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;  
ESCOLA DE BELLAS ARTES DE LISBOA - Exposição dos Trabalhos Escolares Aprovados no anno lectivo de 1886-1887 na Escola de Bellas Artes de Lisboa. Provas do concurso dos candidatos aprovados para pensionistas do estado em paizes estrangeiros no anno lectivo de 1887 a 1888. Lisboa : Typographia de Adolpho, Modesto & C.ª, 1888. p. 11;  
AÇA, Zacharias d' - Lisboa Moderna. Lisboa: Livraria Editora - Viúva Tavares Cardoso, 1906, p. 375;  
FÁRIA, Alberto Cláudio Rodrigues - A Coleção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935) : tradição, formação e gosto. 4 vols. Lisboa, 2008. Dissertação de mestrado em Museologia e Museografia na FBAUL., orientação: Prof. Doutora Luísa d'Orey Capucho Arruda;  
PAMPLONA, Fernando de - Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses ou que trabalharam em Portugal. 4.ª Edição (edição actualizada), vol. I, Porto : Livraria Civilização Editora, 2000. p. 162.