

COLEÇÃO DE DESENHO

RODRIGUES, Adolfo de Sousa (Funchal, 1867 - Lisboa, 1908)

Natural do Funchal, filho de Pedro Rodrigues, nasceu em 13 de Janeiro de 1866 e faleceu na cidade de Lisboa no dia 9 de Março de 1908. Em 4 de Outubro de 1883 matriculou-se como aluno ordinário do Curso Geral de Desenho da EBAL. Em 1885, no segundo ano lectivo (1884-1885) do referido curso foi premiado com uma medalha de bronze em sessão do conselho escolar de 25 de Agosto de 1885. Completou o curso de Desenho no ano de 1888. Concluída a sua formação em Desenho matriculou-se em 2 de Outubro de 1888 como discípulo ordinário do curso especial de Pintura Histórica, então regido pelo mestre José Ferreira Chaves. Em 1891 obteve o «Prémio Anunciação» e em 1892, uma medalha de prata e um prémio pecuniário de 30\$000 réis em sessão do conselho escolar de 9 de Dezembro de 1892.

Formado em Pintura, apresentou a sua candidatura ao concurso aberto por portaria de 20 de Maio de 1895, para escolha de um pensionário por conta do Estado em Pintura Histórica. Foram também candidatos a este concurso, Miguel Francisco do Espírito Santo Oliveira (1869-?), Augusto Pascoal Correia Brandão (1872-?) e José António Jorge Pinto (1892-?), que na altura estavam a frequentar o curso de Pintura Histórica da EBAL. As provas do concurso tiveram início em 15 de Outubro de 1895 e terminaram em 17 de Dezembro do mesmo ano. Decorrido o escrutínio do júri (Columbano Bordalo Pinheiro, José Veloso Salgado e Luciano Martins Freire), que considerou a qualidade das provas medianas, decidiu propor para o lugar de pensionário, Adolfo Rodrigues, em virtude deste ter conseguido reunir o maior número de valores nas provas do concurso. Por portaria de 26 de Fevereiro de 1896 foi nomeado pensionista, tendo partido para Paris.

Na cidade francesa sabe-se que recebeu lições do pintor Jean-Paul Laurens (1838-1921), na altura professor na École e na Academia Julien e de Jean-Joseph Benjamin Constant (1845-1902). Na Exposição Universal de Paris de 1900 arrecadou a 3ª medalha, distinção que possivelmente contribuiu para o seu reconhecimento como artista.

Na pintura dedicou-se ao retrato e à pintura de tectos (vestíbulo do Museu Militar em Lisboa); colaborou também na ilustração de periódicos como a Revista Ilustrada. Figurou com pinturas na 1ª Exposição do Grémio Artístico em 1891 e em 94, na Exposição de Arte do Porto. Na exposição do Grémio Artístico de 1896 obteve uma 3.ª medalha. Nos anos de 1903 e 1906 expôs na SNBA. No ano de 1905 concorreu ao lugar para professor da cadeira de Desenho do Antigo, vaga por morte de António José Nunes Júnior (1840-1905). Contudo, foi preterido em favor de Ernesto Ferreira Condeixa.

Obras na Coleção de Desenho Antigo da FBAUL: Inv. n.ºs: 351, 352, 477

Bibliografia:

«Adolfo de Sousa Rodrigues - processo individual». Caixa n.º 1, Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL; Curso Geral de Desenho 1 [1881 - 1888]. fl. 124. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL
Livro de Registos dos diplomas dos alunos em 1885 [a 1956]. n.º 31. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL.

Curso de Pintura Histórica [1882-1917]. fl. 22. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL

Concursos alunos premiados 1881-1882-1905-1906. fl. [9 v.º]. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;

Relatório do júri preparatório do concurso, in Pensionistas - Concursos e Contratos Anos 1864-1895.

Arquivos da secretaria da ANBA, cota: 2-B-SEC. 112;

Ofício informado da nomeação de Adolfo de Sousa Rodrigues como pensionista do Estado, in Livro da Correspondência com o Ministerio do Reino [1884-1905]. Ms. Arquivos da secretaria da ANBA, Cota: 2-A-SEC. 095 A.N.B.A.;

ESCOLA DE BELLAS ARTES DE LISBOA - Exposição dos Trabalhos Escolares aprovados no anno lectivo de 1884-1885 na Escola de Bellas Artes de Lisboa. Lisboa : Typ. e Lith. de Adolpho, Modesto & C.ª, 1886, p. 8.

Idem - Catalogo da Exposição dos Trabalhos dos Alumnos da Escola de Bellas Artes de Lisboa.

Aprovados no anno lectivo de 1891-1892 e dos Pensionistas do Estado em paiz estrangeiro no mesmo periodo. - 10.ª Exposição Annual. Lisboa : Typographia Castro Irmão 1893, p. 22;

AA.VV - Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, vol. 25, Rio de Janeiro : Editorial Enciclopédia Limitada, [195-?], p. 902;

[CALADO, M.ª Margarida T.B. e CALADO, Maria Marques] - Desenhos dos Séculos XIX e XX - Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa. Lisboa : Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, 1975.

FARIA, Alberto Cláudio Rodrigues - A Coleção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935) : tradição, formação e gosto. 4 vols. Lisboa, 2008. Dissertação de mestrado em Museologia e Museografia na FBAUL., orientação: Prof. Doutora Luísa d'Orey Capucho Arruda.

PAMPLONA, Fernando de - Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses ou que trabalharam em

Portugal. 4.º edição (edição actualizada), Vol V, Porto : Livraria Civilização Editora, 2000, p. 74;
TAVARES, Cristina de Sousa Azevedo- Naturalismo e Naturalismos na Pintura Portuguesa do séc. XX e a
Sociedade Nacional de Belas Artes. vol. 2, Lisboa : [s.n.], 1999. p. 71. Tese de Doutoramento apresentado à
FCSH/UNL, 2 vols.