

# COLEÇÃO DE DESENHO

## CONDEIXA, Ernesto Ferreira (Lisboa, 1858 - Idem, 1933)

Natural de Lisboa, filho de António Ferreira Condeixa, nasceu no dia 20 de Fevereiro de 1858 e faleceu na capital no dia 2 de Agosto de 1933. No ano de 1873 ingressou na ARBAL para frequentar o Curso Geral de Desenho, onde deu provas de grande aplicação. Foi sucessivamente premiado nos lectivos de 1873-1874 a 1876-1877 com o prémio pecuniário de 20\$000 réis nas classes de Desenho Linear, Desenho do Antigo, Desenho de Figura do Ornato, Modelo Vivo, Arquitectura e Anatomia. Por despacho de 20 de Setembro de 1877 foi matriculado como discípulo ordinário da aula de Pintura Histórica, onde foi discípulo de Miguel Ângelo Lupi. Por despacho de 12 de Maio de 1879 foi admitido como discípulo amador da aula de Pintura de Paisagem do mestre Silva de Porto, que frequentou paralelamente com o estudo da aula de Pintura Histórica.

Depois de duas tentativas frustradas nos concursos abertos em 78 e 79 para escolha de um pensionista por conta do Estado nas especialidades pintura de paisagem e pintura histórica, respectivamente, Condeixa apresentou nova candidatura no ano de 1880 na especialidade de Pintura Histórica. Neste concurso teve como opositores: Custódio da Rocha e Columbano Bordalo Pinheiro. Tendo saído vencedor foi nomeado pensionista em Pintura Histórica por conta do Estado, por portaria de 26 de Novembro de 1880. Seguiu para Paris, onde foi admitido no dia 11 de Março de 1881 como discípulo do pintor Cabanel na École Nationale et Spéciale des Beaux-Arts. Ao longo do seu percurso na escola francesa foi premiado no ano de 1881, na classe de Desenho do Natural e de Desenho do Antigo com a 3.<sup>a</sup> medalha e em 1882, com 2.<sup>a</sup> medalha na classe de Desenho do Antigo, tendo recebido ainda uma menção honrosa na Classe de Desenho de Ornato. Permaneceu em Paris até Abril de 1886. Em 1895 foi nomeado por decreto de 14 de Dezembro desse ano, acadêmico de mérito. Em Fevereiro de 1896 e Novembro de 1899 foi indicado como professor interino da cadeira de Pintura Histórica; nos anos de 1901 e 1904 foi encarregado de assumir a regência da cadeira de Pintura de Paisagem, em substituição do pintor Carlos Reis. Para além de funções docentes, exerceu por decreto de 14 de Novembro de 1901, o cargo de Director do Museu Nacional de Belas Artes. Contudo, por motivos de doença foi substituído por Luciano Freire. No ano de 1905, em oposição a Artur Napoleão Vieira de Mello (1868-?), António Tomás da Conceição Silva (1869-?) e Adolfo de Sousa Rodrigues concorreu ao lugar de professor substituto da cadeira de Desenho do Antigo, vaga por morte de António José Nunes Júnior (1840-1905), e da qual saiu vencedor. Pela reforma de 26 de Maio de 1911 passou ao quadro efectivo da EBAL. Participou de forma assídua nas exposições do Grupo do Leão. Fez notar a sua presença na última exposição da SPBA no ano de 1887, quando ganhou a medalha da 2.<sup>a</sup> classe, bem como nas exposições do Grémio Artístico. Participou também em 1898, na Exposição Industrial de Lisboa, e no ano de 1904, na Exposição Universal de St. Louis nos EUA. Visto com um "Mestre no desenho"; na pintura ficou conhecido como um pintor de assuntos históricos, paisagens e marinhas. Dedicou-se também à ilustração de livros e periódicos da época.

Obras na Coleção de Desenho Antigo da FBAUL: Inv. n.ºs: 302, 325, 331, 337, 343, 345

### Bibliografia:

Livro de Matrículas 1870-1881. fls. 54-[54 v.º]. Ms. Biblioteca da FBAUL - Arquivo Histórico;  
Pintura Histórica - 1846 a 1847 - 1852-1855 a [1879]. Ms. Biblioteca da FBAUL - Arquivo Histórico;  
Concursos alunos premiados 1881-1882-1905-1906. fl. 92. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;  
Pensionistas - Concursos e Contratos Anos 1864-1895. Ms. Arquivos da secretaria da ANBA, cota: 2-B-SEC. 112. A.N.B.A.;  
Ofício informando da nomeação de Ernesto Ferreira Condeixa como pensionista do Estado, in Livro da Correspondência com Diversos [1877-1889]. Ms. Arquivos da secretaria da ANBA, cota: 2-A-SEC. 091 A.N.B.A.;  
«Ernesto Ferreira Condeixa - Processo individual», Ms. Archives de l' École Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Archives Nationales, cota: AJ 52 256;  
Académicos, n.º 168. Ms. Arquivos da secretaria da ANBA, cota: 3-D-SEC. 292 A.N.B.A.  
AA.VV - Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira. vol. 7, Lisboa; Rio de Janeiro: Editorial Enciclopédia Limitada, [195-?], p. 381;  
ARTUR, Ribeiro - Arte e Artistas Contemporâneos. 3.<sup>a</sup> Série, Lisboa: Livraria Moderna, 1903;  
[Margarida CALADO; Maria CALADO] - Exposição Desenhos dos Séculos XIX e XX. Lisboa: Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, 1975. [Catálogo da Exposição - Desenhos dos Séculos XIX e XX - patente na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa de 27 de Outubro a 9 de Dezembro de 1975];  
FARIA, Alberto Cláudio Rodrigues - A Coleção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935): tradição, formação e gosto. 4 vols. Lisboa, 2008. Dissertação de mestrado em Museologia e Museografia na FBAUL., orientação: Prof. Doutora Luísa d'Orey Capucho Arruda;  
PAMPLONA, Fernando de - Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses ou que trabalharam em

Portugal. 4.<sup>a</sup> Edição (edição actualizada), vol. II, Porto : Livraria Civilização Editora, 2000, pp. 126 - 127.