

COLEÇÃO DE DESENHO

RUIVO JÚNIOR, Ricardo (Coimbra, 1877 - Paris, 1910)

Natural de Coimbra onde nasceu a 15 de Setembro de 1877, foi filho de António Ruivo Júnior e Maria do Rosário. Em 13 de Outubro de 1897 foi admitido à matrícula do Curso Geral de Desenho da EBAL. Nos anos de 1898 e 1899 foi premiado com uma medalha de bronze em virtude das classificações obtidas nos seus exames de frequência e passagem. Concluída a sua formação em desenho, ingressou em 12 de Outubro de 1901 no curso de Pintura Histórica. Logo no primeiro ano lectivo (1901-1902) foi premiado com uma medalha de prata e um prémio pecuniário no valor de 30\$000 réis. No ano de 1904, enquanto aluno do 3.º ano, obteve o «Prémio Anunciação» e o «Prémio Ferreira Chaves», que voltou a ganhar no ano lectivo seguinte (1904-1905). Discípulo de Columbano Bordalo Pinheiro concluiu o curso no ano de 1905. No ano de 1907 partiu para Paris, depois de ter ganho o concurso para uma bolsa por conta do Legado Valmor na especialidade de Pintura Histórica. Em 1910 remeteu para Portugal para apreciação da Comissão Executiva da ARBAL um esboceto da sua prova final de pensionato, que não chegou a concluir dado ter adoecido com tuberculose. Pouco tempo depois, o seu colega de pensionato em Paris, o escultor Anjos Teixeira comunicou à Comissão Executiva da ARBAL a notícia do seu falecimento, que segundo consta, aconteceu em Julho desse ano. Pouco se conhece relativamente à sua actividade pictórica. Sabe-se no entanto, que expôs na SNBA e foi considerado pela crítica como um dos melhores seguidores do mestre Columbano.

Obras na Coleção de Desenho Antigo da FBAUL: Inv. n.ºs: 247, 499.

Bibliografia:

«Ricardo Ruivo Júnior - Processo Individual». Caixa n.º 39, processo n.º 44. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;
Curso de Desenho 4 [1895 - 1900]. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;
Concursos alunos premiados 1881-1882-1905-1906. Ms. Arquivo morto da Secretaria da FBAUL;
Curso de Pintura Histórica [1882-1917]. fls. 124, 140, 147, 154. Ms. Arquivo morto da secretaria da FBAUL;
Cadastro dos Pensionistas do Estado e por conta do Legado Valmor. fl 14, cota: 108, Ms. Arquivos da Secretaria da ANBA;
ESCOLA DE BELLAS ARTES DE LISBOA - Catalogo da Exposição dos Trabalhos dos Alumnos da Escola de Bellas Artes de Lisboa Approved no anno lectivo de 1897-1898 - 16.ª Exposição Annual. Lisboa : Typographia do Commercio, 1899, p. 5;
Idem - Catalogo da Exposição dos Trabalhos dos Alumnos da Escola de Bellas Artes de Lisboa Approved no anno lectivo de 1898-1899 - 17.ª Exposição Annual. Lisboa: Imprensa Nacional, 1899, p. 10;
Idem - Catalogo da Exposição dos Trabalhos dos Alumnos da Escola de Bellas Artes de Lisboa Approved no anno lectivo de 1901-1902 - 20.ª Exposição Annual. Lisboa: Imprensa Nacional, 1903, p. 10;
ARRUDA. Luísa D'Orey Capucho - Hospital de Sant'Ana. 1904-2004, 100 anos do Sanatório de Sant'Ana. Lisboa : Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2004, p. 94;
FALCÃO, Isabel - Pintura Portuguesa : Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves. Lisboa : Pintura Portuguesa : Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, 2003, p. 267;
FARIA, Alberto Cláudio Rodrigues - A Coleção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935) : tradição, formação e gosto. 4 vols. Lisboa, 2008. Dissertação de mestrado em Museologia e Museografia na FBAUL., orientação: Prof. Doutora Luísa d'Orey Capucho Arruda.
In Memoriam do Escultor Anjos Teixeira 1880-1935. Lisboa : Sociedade Nacional de Belas Artes, 1936, p. 12;
TAVARES, Cristina de Sousa Azevedo- Naturalismo e Naturalismos na Pintura Portuguesa do séc. XX e a Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa : [s.n.], 1999. Tese de Doutoramento apresentado na FCSH/UNL, 2 vols. Vol. 2, p. 66.