

# Barros, Silêncio Cristão de

*Lisboa, 1792 – Lisboa, século XIX (3º quartel)*

Filho de Jerónimo Barros Ferreira, foi estampador da Imprensa Régia onde teve o percurso de aprendiz a artista, no período que medeia entre 1808 e 1816. Exerceu funções de estampador da Academia de Belas-Artes e colaborou, como água-fortista, no *Jornal de Belas-Artes* e na *Revista Contemporanea de Portugal e Brazil*, tendo por companheiros, entre outros, Anunciação, Vítor Bastos, Metrass e Patrício.

É escassa a produção que dele se conhece, mas interessante, sem que possam apontar-se peças de grande valor<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> SOARES, Ernesto – *História da gravura artística em Portugal: os artistas e as suas obras*. Paris: [s.n], nota 4, vol. I, p. 101.

