

# Monteiro, J. C. M.

*Século XVIII (?) – XIX*

Ernesto Soares chama a atenção para a dificuldade em estabelecer a que nomes correspondem estas iniciais. Nas subscrições das três estampas que lhe são atribuídas, além da indicação das iniciais e do apelido Monteiro, surge ainda a menção “sendo discípulo da aula de Gravura”, uma com data de 1830 e outra de 1829. E embora possamos confirmar esta última data na própria gravura, Ernesto Soares refere 1839, ao que julgamos poder ser um erro tipográfico<sup>1</sup>. Deste modo, ignora-se quem é o artista que subscreve as suas estampas com estas iniciais e apelido.

<sup>1</sup> SOARES, Ernesto – História da gravura artística em Portugal: os artistas e as suas obras. Paris: [s.n.], nota 4, vol. I, p. 375.

