

Cristino da Silva, João

Lisboa, 1820-1887

Frequentou a Academia até 1847 onde, mais tarde, foi professor substituto da cadeira de Paisagem.

Foi discípulo de António Manuel da Fonseca, de André Monteiro da Cruz e, posteriormente, de Anunciação que fora seu condiscípulo.

Ao tempo, foi o primeiro pintor português paisagista, embora as suas pinturas de paisagens sejam ainda bastante convencionais e cenográficas, mas onde já se notam tentativas de captar a cor local¹.

Depois de ter participado na 1ª Exposição da Sociedade Promotora de Belas-Artes (1862), obtém êxito na 2ª (1863), com a apresentação do quadro Cinco artistas em Sintra. Este quadro, “de desenho frouxo mas de colorido atraente e sabor romântico, vale sobretudo como documento iconográfico, pois contém retratos de Metrass, José Rodrigues Anunciação, Victor Bastos e do próprio autor². D. Fernando II adquire a obra, após a sua apresentação na exposição preparatória da de Paris. Além de expor em Portugal, Cristino expõe também em Madrid e em Paris.

1 PAMPLONA, Fernando de – Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses. 4ª edição. Lisboa: Livraria Civilização Editora, 1954-1959, nota 5, vol. II, p. 172.

2 PAMPLONA, Dicionário..., op. cit., nota 5, vol. II, p. 173.

